

Μάθημα 4^ο – Σελίδα 6 του φυλλαδίου

Όπως είπαμε και πιο πριν, το κλειδί για το πεντάγραμμο-σπίτι της Κυρίας Μουσικής, είναι του Σολ. Κι αυτό συμβαίνει επειδή ο Σολ είναι το πιο καλό και αγαπημένο παιδί της Κυρίας Μουσικής, κι εκείνη αποφάσισε να του δώσει να κρατάει το κλειδί του σπιτιού.

Ο Σολ, σαν αγόρι που είναι, κοιμάται πάνω σε γραμμή. Κοιμάται πάνω στη 2^η γραμμή του πενταγράμμου. Όταν λοιπόν, γράφουμε το κλειδί του Σολ, **πάντα** ξεκινάμε πάνω από τη 2^η γραμμή. Αφού το κλειδί είναι του Σολ και ο Σολ κοιμάται στη δεύτερη γραμμή, από εκεί ξεκινάει και το κλειδί όταν το γράφουμε.

Διευκρινίζουμε στα παιδιά ότι η νότα Σολ είναι εκείνη που απεικονίζεται δίπλα στον αριθμό 2, πάνω στην δεύτερη (κόκκινη) γραμμή του πενταγράμμου (σκίτσο στην σελ. 6). Έτσι απεικονίζεται και στα βιβλία της μουσικής, και όχι σαν το παιδάκι με τα κόκκινα ρούχα. Φαίνεται καθαρά εκεί, ότι η δεύτερη (κόκκινη) γραμμή του πενταγράμμου διαπερνά τη νότα (είναι σαν η νότα να έχει μουστάκι).