

## Μάθημα 5<sup>ο</sup> & 6<sup>ο</sup> – Σελίδα 7 του φυλλαδίου

Το μάθημα αυτό χωρίζεται σε 2 υπο-μαθήματα: το ένα σχετικό με το κλειδί του σολ και το δεύτερο σχετικό με το πώς προκύπτουν οι νότες μέσα στο πεντάγραμμα.

Το κλειδί του Σολ είναι αρκετά δύσκολο στη γραφή του, αλλά όχι ακατόρθωτο για τα παιδιά. Προτείνεται κυρίως για τα παιδιά του νηπίου, αλλά φυσικά μπορείτε να το δοκιμάσετε και στα παιδιά του προ-νηπίου.

### (Μάθημα 5<sup>ο</sup>)

#### Κλειδί του Σολ

Ξεκινάμε πάντα από τη 2<sup>η</sup> γραμμή του πενταγράμμου, δημιουργώντας μια τελεία.

Βήμα 1<sup>ο</sup>: Στρίβουμε τη γραμμή, σαν να θέλουμε να γράψουμε τον αριθμό «9». Πρέπει η καμπύλη να ακουμπήσει στην 3<sup>η</sup> γραμμή και να έχει προορισμό την 1<sup>η</sup> γραμμή.

Βήμα 2<sup>ο</sup>: Με προορισμό την 1<sup>η</sup> γραμμή του πενταγράμμου και σαν να θέλω να φτιάξω έναν στρόβιλο, γυρίζω την καμπύλη περνώντας από την 1<sup>η</sup> γραμμή του πενταγράμμου και ξανανεβαίνω στην 3<sup>η</sup> γραμμή.

Βήμα 3<sup>ο</sup>: Ανεβάζοντας τη γραμμή προς τα πάνω, προς την 5<sup>η</sup> γραμμή, δημιουργώ ένα «6» με στριμμένη την κοιλιά του.

Βήμα 4<sup>ο</sup>: Κάνω άλλη μια καμπύλη έξω από το πεντάγραμμα, με τέτοιο τρόπο σαν να θέλω να φτιάξω μια θηλιά. Μοιάζει με έναν κύκνο το κλειδί μου στο στάδιο αυτό. Προσοχή: η θηλιά αυτή πρέπει πάντα να βρίσκεται πάνω και έξω από το πεντάγραμμα.

Βήμα 5<sup>ο</sup>: Συνεχίζω τη «θηλιά» προς τα κάτω, περνάω τη γραμμή μου από το σημείο όπου ξεκίνησα στη 2<sup>η</sup> γραμμή, κατεβαίνω κάτω και έξω από το πεντάγραμμα και στρίβω πάλι τη γραμμή μου. Το κλειδί είναι έτοιμο.

Προτρέψτε τα παιδιά να προσπαθήσουν να γράψουν πολλά κλειδιά, κοιτώντας κάθε φορά ένα-ένα τα πέντε βήματα. Μην γράφουν το κάθε βήμα ξεχωριστά, αλλά να δουλεύουν πάντα πάνω σε ένα κλειδί, το οποίο θα το τελειοποιούν κάθε φορά κάνοντας όλα τα βήματα.

Αν θέλετε να δουλέψετε περισσότερο το κλειδί του Σολ με τα παιδιά, ακολουθεί μία σελίδα με κενά πεντάγραμμα.

# Το κλειδί του Σολ!

