

Μάθημα 9^ο – Σελίδα 10 του φυλλαδίου

Όμποε

Είναι ένα ξύλινο πνευστό μουσικό όργανο με διπλή γλωττίδα στο επιστόμιό του, το οποίο είναι και αρκετά στενό, με αποτέλεσμα να θέλει ειδικό τρόπο φυσήματος που κάνει το παίξιμό του αρκετά δύσκολο. Πάνω του βρίσκονται τρύπες με μεταλλικά κλειδιά (καπάκια), ενώ στο κάτω του μέρος καταλήγει σε καμπάνα. Ο ήχος του είναι οξύς, ιδιαίτερος, γλυκός και παράλληλα μελαγχολικός.

Ο μουσικός που παίζει όμποε ονομάζεται **ομποΐστας**.

Πίκολο ή πίκολο φλάουτο

Πίκολο στα ιταλικά σημαίνει «μικρό». Όταν λοιπόν, αναφερόμαστε στο μουσικό όργανο «πίκολο», ουσιαστικά μιλάμε για το πίκολο φλάουτο, δηλαδή για το μικρό φλάουτο.

Μοιάζει πολύ με το φλάουτο. Οι διαφορές του από το φλάουτο έχουν να κάνουν με το υλικό που είναι κατασκευασμένο, με το μέγεθός του και τον ήχο του. Δηλαδή, το πίκολο είναι κατασκευασμένο από ξύλο (μπορεί να είναι και από μέταλλο), έχει το μισό μέγεθος από το φλάουτο και ο ήχος του είναι πιο οξύς, πιο ψηλός. Ο μουσικός που ξέρει να παίζει φλάουτο, μπορεί να παίξει και πίκολο.